

## PRESENTATION GENERALE DE LA BIBLIOTHEQUE ROMAIN GARY DE NICE



### Origine des collections patrimoniales

La bibliothèque Romain Gary fait partie du réseau de la Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale de Nice. Elle conserve les collections patrimoniales de la ville ainsi qu'un important fonds d'étude. Le cœur de ses collections provient de l'ancienne bibliothèque épiscopale de 1706, augmentée successivement par les dons de ses chanoines-bibliothécaires, par les confiscations révolutionnaires des bibliothèques des congrégations religieuses de l'ancien Comté de Nice, et par la récupération de la bibliothèque des Jésuites en 1849.

En 1925, la municipalité rachète la Villa Rambourg, un ancien hôtel particulier de la fin du 19<sup>e</sup> siècle situé boulevard Dubouchage, qui est remanié afin de pouvoir accueillir collections et lecteurs. Depuis, la bibliothèque s'accroît grâce à une vigoureuse politique d'acquisitions patrimoniales, ainsi que par le biais de précieux dons et legs de notables et d'érudits locaux, d'hommes de sciences, de lettres ou d'arts, ou encore de politiciens.

### Description des fonds

**Fonds patrimonial** : plus de 1 350 manuscrits anciens et modernes dont 30 de l'époque médiévale, 296 incunables, 22000 livres anciens couvrant la période du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, et 73000 ouvrages du XIX<sup>e</sup> siècle.

**Fonds graphique** : riche de 25 000 documents, plus de 5 000 estampes du XVI<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle, 1 000 affiches de graphistes, une collection de 2 000 portraits de personnalités, 2 000 tirages photographiques inédits, 1 000 images publicitaires, 5 000 cartes postales, 1 000 collages ou dessins originaux, 300 sculptures et objets curieux.

**Fonds régional** : il compte 24 000 références qui remontent jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle, et offre un panorama complet de l'édition et des thématiques concernant l'ancien Comté de Nice, la Côte d'Azur, ainsi que les zones frontalières italiennes de la Ligurie et du Piémont.

**Fonds de bibliophilie** : un important fonds de plus de 4 000 ouvrages de bibliophilie contemporaine de la fin du 19<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle qui inclut principalement des éditions originales numérotées ainsi que des livres d'artistes et des livres-objets.

**Fonds d'écrivains** : officialisé par des actes de donation à la Ville, la bibliothèque conserve les manuscrits et documents donnés par Michel Butor depuis 1974, par Suzanne Nucéra concernant son époux Louis Nucéra (en 2012) et par le poète Jean-Marie Barraud (en 2014). En septembre 2017, une vente aux enchères a permis l'acquisition des manuscrits et documents personnels de l'écrivain Raoul Mille.

**Fonds de conservation moderne** : près de 234.000 ouvrages de niveau universitaire, riche en littérature, histoire et droit.

**Fonds de Conservation Jeunesse** : 16 000 ouvrages anciens ou contemporains. Dans le cadre de la convention pour la conservation partagée des ouvrages de littérature jeunesse en région PACA, la bibliothèque conserve les éditions Ipomée, Maeght, Mijade, Ricochet, l'Atelier du poisson soluble ainsi que les ouvrages portant sur les thématiques Musique, Italie et Comté de Nice.

**Fonds de conservation des partitions musicales** contient plus de 6 000 documents parmi lesquels se trouvent des études et exercices pour divers instruments, des partitions de symphonies, d'opéras, d'opérettes, de chansons...

## Quelques œuvres remarquables

- **Missel dit de la « Miséricorde »** : missel enluminé daté de 1442, exécuté pour la chapelle de la Miséricorde de Nice, seul ouvrage liturgique médiéval du diocèse de Nice connu à ce jour.
- **Le Compendion del Abaco**, de Francés Pellos, un incunable de 1492, premier ouvrage de mathématiques appliquées rédigé dans un provençal médiéval soigné
- **Le Nouveau Testament**, dans la version de Jacques Lefèvre d'Étaples, 1523: édition complète et rarissime, soit le premier Nouveau Testament de la Réforme en français.
- **L'Armorial nobiliaire et historique de l'ancien comté de Nice et des Alpes-Maritimes**, de Joseph Casal, 1903, indispensable aux héraldistes et historiens de la région.
- **Voyage historique et pittoresque du Comté de Nice**, de Jean-François Albanis-Beaumont, 1787, document précieux et illustré de nombreuses lithographies de Nice et de ses environs.
- **La main de Juliette Drouet** en marbre blanc sculptée d'après Pradier, le **masque original de Victor Hugo** par Auguste Rodin.

Main « guidonienne », 1531 (XVI-273)

Armes de Nice, 1903 (Ms 462)



Lettre enluminée, 1482 (XV-245)



## Quelques donateurs remarquables

- **Notables de Nice** : le Comte Antoine Tonduti de l'Escarène, le Prince Norreys de Longjumeau, Henri Sappia (fondateur de la revue Nice Historique), Auguste Carlone (financier, homme de presse et défenseur des arts), Guillaume Boréa (conservateur honoraire du musée des Beaux-Arts), le peintre Hercule Trachel...
- **Hommes de lettres, scientifiques, politiciens** : Louis Gimbaud (collectionneur d'objets et de correspondances de Victor Hugo), Richard Anacréon (bibliophile et libraire à Paris, ami de Paul Valéry et de Colette), Michel Butor (écrivain et artiste ayant collaboré avec ses pairs les plus illustres du 20<sup>e</sup> siècle), Louis Nucéra (important écrivain niçois de la 2<sup>e</sup> moitié du 20<sup>e</sup> siècle), l'éminent savant Joseph Vallot, l'ancien président du conseil André Tardieu

## Description du fonds numérisé

Entamée en 2009, la politique de numérisation de la BMVR de Nice se poursuit avec le souci d'offrir une sélection de manuscrits, d'imprimés, de documents graphiques et de périodiques rares et précieux, significatifs pour l'histoire locale ou absents des bases numériques patrimoniales.

L'année 2015 marque l'entrée de la BMVR de Nice dans Gallica, la bibliothèque numérique de la BNF, sous le thème de la littérature pour la jeunesse. Une sélection de 24 imprimés des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles illustrent l'éducation morale des enfants: dialogues imaginaires, fables édifiantes, contes moraux et albums illustrés..., augmenté de deux éditions rares niçoises.

L'ensemble des 1450 documents patrimoniaux numérisés est consultable sur le site Internet dédié : [www.bmvr.nice.fr](http://www.bmvr.nice.fr).