

Exposition

Eric Battut

*Le monde magique et coloré
d'un auteur et illustrateur de jeunesse*

Bibliothèque Louis Nucéra

8 décembre 2005 – 26 janvier 2006

Sommaire

<i>Communiqué</i>	<i>p.1</i>
<i>Eric Battut, notes biographiques</i>	<i>p.2</i>
<i>Eric Battut, notes bibliographiques</i>	<i>p.3-5</i>
<i>La Bibliothèque Louis Nucéra</i>	<i>p.6</i>

Communiqué

Eric Battut :
*Le monde magique et coloré
d'un auteur et illustrateur jeunesse*

Bibliothèque Louis Nucéra
exposition du 8 décembre 2005 au 26 janvier 2006

« J'ai toujours dessiné mais ce n'est qu'après mes études de droit que j'ai décidé d'en faire mon métier, et les livres de Tomi Ungerer, Étienne Delessert, Jozef Wilkon et Binette Schroeder y sont pour beaucoup. Pendant trois ans, j'ai alors suivi les cours de l'école Émile Cohl à Lyon. J'aime travailler à l'acrylique au format réel. J'ai une attirance pour l'illustration de contes classiques, comme ceux de Charles Perrault. J'aime beaucoup Marc Chagall et le Douanier Rousseau. Mon tableau préféré est certainement Le Tigre sous la pluie de Rousseau. » Eric Battut.

La bibliothèque Louis Nucéra en partenariat avec la galerie « le Milieu du Monde » invite petits et grands à découvrir le monde magique et coloré d'Eric Battut, créateur d'albums pour la jeunesse. L'exposition présentera des dessins et des études qui ont servi à la réalisation des livres suivants : *Blancheneige* (Didier-jeunesse), *Peau d'Âne* (Didier-jeunesse), *Pourquoi le petit éléphant rose...* (Bilboquet-Valbert Bohem), *Rouge Matou* (éditions Milan), *Bataille* (Autrement Jeunesse), *Le Rossignol et l'Empereur* (Editions Bilboquet), *La Chèvre de monsieur Seguin* (Didier jeunesse), *Le Chat botté* (Bilboquet-Valbert Bohem), *La Belle et la Bête* (Bilboquet), *Chat qui sourit* (Didier Jeunesse), *Le Petit chaperon rouge* (Bilboquet), *Au fil des mois* (Didier-jeunesse), *Le secret* (Didier Jeunesse), *Monsieur Vol- au- Vent* (Bilboquet), *Mon capitaine et moi* (Didier Jeunesse), *Ric et Ric* (Bilboquet), *La Barbe Bleue* (Bilboquet), *Ronds de nuit* (Lo País d'enfance).

Eric Battut est à la fois auteur et illustrateur. Preuve de son double talent de conteur et d'artiste : son importante bibliographie. Il voue une attention particulière aux histoires d'amitié et mêle parfois cynisme et tendresse, cruauté inconsciente et amitié retrouvée, tout en jouant avec jubilation sur les mots et les images. Ses illustrations des contes de Perrault ainsi que des œuvres de biens d'autres auteurs sont autant de portes entr'ouvertes sur un imaginaire foisonnant et original.

Dans le cadre de l'exposition, Eric Battut rencontrera le public le jeudi 8 décembre à 15h, à l'auditorium de la bibliothèque Louis Nucéra. (entrée gratuite).

Bibliothèque Louis Nucéra, 2, Place Yves Klein - Nice
mardi – mercredi : 10h-19h, jeudi –vendredi 14h – 19h, samedi 10h - 18h
Entrée libre. T. 04 97 13 48 00 / 48 10

Eric Battut

Notes biographiques



Né en 1968, Eric Battut vit et travaille à Chamalières.

Il a fréquenté pendant 3 ans l'école Emile Cohl à Lyon pour apprendre le dessin après avoir suivi des cours de droit et de sciences économiques à la faculté de Clermont Ferrand.

Ses dessins ont été présentés pour la première fois à la foire de Belgique en 1996. Eric Battut a par la suite publié son premier livre sur un texte de Michel Piquemal aux Editions Didier Jeunesse *Pêcheur de couleurs*.

Eric Battut a obtenu le Prix Figures Futures à Montreuil (1996), le Prix Octogne (2000), le Prix de l'Académie Goncourt (2000), le prix de la Société des Gens de Lettres (2000), le Grand Prix de la Biennale Internationale de Bratislava (2001), le Prix Mille Pages (2001), le Prix Andersen d'Italie (2002) et le Prix Pitchou de la Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux (2005).

Eric Battut a de grandes mains, et c'est pour mieux peindre. Peindre ces « images-cadeaux » qui lui viennent quand il commence un livre : de grands espaces qui s'étendent sur toute la page, de petits personnages, des épaisseurs qui donnent à ses couleurs une profondeur peu commune. Ses illustrations laissent de l'espace à l'imaginaire du lecteur, de vrais tableaux à admirer dans les moindres détails.

Il illustre des grands contes pour les enfants de 2 à 6 ans mais invente aussi des histoires dans lesquelles on parle de liberté, d'amitié, de nature, il voue une prédilection certaine pour les histoires d'amitié.

Les personnes qui parlent le mieux de son travail de créateur sont les enseignants qui utilisent ses ouvrages pour accompagner et motiver les enfants :

*Les teintes choisies par l'auteur illustrateur en font un album tranquille, la mise en page est sécurisante, le ton de l'histoire est tendre.*¹

*En quelques coups de pinceau, Eric Battut brosse une mer houleuse, dessine un soleil rouge sur fond rosé, trace un mur de briques à la pointe de la plume, pose ses personnages sur un sol rouge sang : des toiles d'une apparente grande simplicité, et pourtant uniques, tout comme l'allégorie presque simpliste qui permet pourtant aux deux personnages de sortir métaphoriquement grandis de leur aventure, après avoir pris conscience du caractère complémentaire de leur amitié.*²

Eric Battut, auteur et illustrateur, crée son propre univers par un style graphique particulier, très épuré. Ses personnages tendres et enfantins évoluent souvent dans des mondes démesurés où ils semblent dérisoires... Il a aussi posé un autre regard sur quelques contes traditionnels en y ajoutant son trait bien singulier, tels que "La Chèvre de Monsieur Seguin", "Blancheneige"..

Dans ses créations aux dessins minimalistes, le rouge, le noir, le gris et le blanc prédominent. Il y aborde de façon récurrente le droit à la différence, la solitude, la recherche d'amour.

Ses ouvrages sont accessibles à tout âge. A différents niveaux de lecture, chacun peut s'y retrouver

¹ Martine Falgayrac, enseignante en cycle 2 dans une école élémentaire lyonnaise, à propos du livre d'Eric Battut, *Deux Oiseaux*.

² Blandine Longre, agrégée d'anglais et enseignante, fondatrice du magazine littéraire et culturel Sitartmag à propos du livre d'Eric Battut, *Gros et Petit*.

Eric Battut

Notes bibliographiques

ERIC BATTUT, AUTEUR D'OUVRAGES ILLUSTRÉS

Gros et Petit

Editeur : Autrement Jeunesse 2005

Chapeaux !

Editeur : Bilboquet 2005

Le cirque Rouge

Editeur : Bilboquet 2004

Monsieur tête à l'envers

Editeur : Lo país d'enfance- Le Rocher 2004

Bison Blanc

Editeur : Bilboquet 2003

Chat qui souris...

Editeur : Didier Jeunesse 2003

Mariette

Editeur : Lo país d'enfance- Le Rocher 2003

Toto

Editeur : Rue du Monde 2003

Deux

Editeur : Bilboquet 2002

Petit Caillou

Editeur : Gautier-Languereau 2002

Si la neige était rouge

Editeur : Milan 2002

Le monde marin par les mots croisés

Editeur : Retz 2001

Le plus grand des rois

Editeur : Gautier-Languereau 2001

Trois Œufs

Editeur : Kaléidoscope 2005

Deux oiseaux

Editeur : Autrement Jeunesse 2004

Le secret

Editeur : Didier Jeunesse 2004

Vers la ville

Editeur : Didier Jeunesse 2004

Capi

Editeur : Bilboquet 2003

Julet et César

Editeur : Didier Jeunesse 2003

Petite Puce

Editeur : Bilboquet 2003

Comme le loup blanc

Editeur : Autrement Jeunesse 2002

Mina

Editeur : Lo país d'enfance 2002

Ric et Ric

Editeur : Bilboquet 2002

Tout-en-batons

Editeur : Bilboquet 2002

Mon capitaine et moi

Editeur : Didier Jeunesse 2001

Pays sages

Editeur : Bilboquet 2001

Pêcheurs de couleurs

Editeur : Bilboquet 2001

Un, deux, et toi !

Editeur : Bilboquet 2001

Monsieur Vol-au-Vent

Editeur : Bilboquet 2000

Au fil des mois

Editeur : Didier Jeunesse 1999

Léon de la nuit

Editeur : Bilboquet 1999

Sylvestre

Editeur : Lo país d'enfance 2001

Bataille

Editeur : Autrement Jeunesse 2000

Rouge Matou

Editeur : Milan 2000

Au pied de mon arbre

Editeur : Milan 1999

LES OUVRAGES ILLUSTRÉS PAR ÉRIC BATTUT

Pomme de pin

Auteur : François David

Editeur : Lo país d'enfance - Le Rocher 2005

La Belle et la bête

Auteur : Madame Leprince de Beaumont

Editeur : Bilboquet 2003

Blancheneige

Auteur : Jacob et Wilhelm Grimm

Editeur : Didier Jeunesse 2002

Le petit chasseur de bruits

Auteur : Sylvie Poillevé

Editeur : Bayard jeunesse 2002

Pierre et le loup

Auteur : Serge Prokofiev

Editeur : Didier Jeunesse 2001

Adolescente solitude

Auteur : Michel Piquemal

Editeur : Lo país d'Enfance - Le Rocher 2000

La Barbe Bleue

Auteur : Charles Perrault

Editeur : Bilboquet 2000

Fantôminus

Auteur : France Alessi

Editeur : Bilboquet 2004

Au jardin des plantes

Auteur : Victor Hugo

Editeur : Rue du Monde 2002

La petite tâche rouge

Auteur : Marita Mahringer

Editeur : Bilboquet 2002

Le Rossignol et l'Empereur

Auteur : Hans Christian Andersen

Editeur : Bilboquet 2002

Sables émouvants

Auteur : Thomas Scotto

Editeur : Didier Jeunesse 2001

Ah, j'ai grand peur

Auteur : Anna Rouvière

Editeur : Bilboquet 2000

Le Manège de la Neige

Auteur : Yves Prual

Editeur : Didier Jeunesse 2000

Le Petit Chaperon rouge

Auteur : Charles Perrault
Editeur : Bilboquet 2000

Peau d'âne

Auteur : Jean Pierre Kerloc'h
Editeur : Didier Jeunesse 2000

La chèvre de Monsieur Seguin

Auteur : Alphonse Daudet
Editeur : Didier Jeunesse 1999

Pêcheurs de couleurs

Auteur : Michel Piquemal
Editeur : Didier Jeunesse 1997



Eric Battut : étude pour *Le Petit chaperon rouge* de Charles Perrault
éditions Bilboquet-Valbert/Bohem press

La Bibliothèque Louis Nucéra, tête du réseau BMVR de Nice

Inaugurée le 29 juin 2002, la bibliothèque Louis Nucéra a été conçue par les architectes Bayard et Chapus et par le sculpteur Sacha Sosno. Cet outil culturel est constitué de deux bâtiments distincts *la Tête au Carré* et la *Bibliothèque Louis Nucéra* elle-même.

La Tête Carrée, dont l'originalité architecturale l'a convertie très rapidement dans un des symboles forts de Nice, a été imaginée par le sculpteur Sacha Sosno. Ce monument-sculpture haut de trente mètres, large de quatorze, accueille les bureaux de la bibliothèque Louis Nucéra.

La *Bibliothèque Louis Nucéra*, baptisée ainsi en hommage à l'écrivain niçois, s'articule autour d'une grande nef centrale et est organisée sur un principe d'espaces ouverts : la circulation des usagers va de la zone la plus animée (le hall d'accueil) à la zone la plus calme (la salle de consultation). Chaque salle est parfaitement identifiée, tout en conservant un maximum de transparence et de continuité visuelle. Dans ses 10 600 m², la *bibliothèque Louis Nucéra* propose : une bibliothèque adultes, une bibliothèque enfants, un espace actualités, une vidéothèque, un espace multimédia avec accès à Internet, une bibliothèque musicale, un auditorium et un espace expositions. Plus de 200 000 documents sont en accès libre (livres, périodiques, cassettes, CD, CD Rom, DVD, partitions...)

Deux postes informatiques sont équipés de logiciels permettant aux personnes non-voyantes et mal-voyantes d'avoir accès au catalogue et à internet. Une « machine à lire » et un téléagrandisseur rendent possible la lecture de documents sur place.

La *bibliothèque Louis Nucéra* est la tête du Réseau B.M.V.R. de Nice (Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale) qui est l'ensemble des bibliothèques municipales de la ville.

L'accès au réseau de bibliothèques est libre. La carte de lecteur est indispensable pour emprunter des documents, visionner sur place et avoir accès à l'espace multimédia. L'inscription et le prêt sont gratuits pour les personnes résidant dans les Alpes-Maritimes ou dans la Principauté de Monaco, ou travaillant ou étudiant à Nice. L'emprunt de documents par tout autre usager est possible sur chèque de caution de 150€.

Afin de s'inscrire il est nécessaire de présenter une photo d'identité récente, une pièce d'identité et un justificatif de domicile (les résidents hors Alpes-Maritimes et hors Monaco devront justifier d'une activité professionnelle à Nice ou d'y étudier). Une autorisation parentale sera demandée pour les lecteurs de moins de 18 ans. La carte de lecteur est valable pour l'ensemble du réseau, médiabus compris. Le réseau BMVR propose régulièrement des expositions et des animations gratuites.

Le réseau BMVR de Nice, compte aujourd'hui plus de 100 000 abonnées et le nombre de prêts, tous documents confondus, s'élevait en 2003, à 1 724 870.

Bibliothèque Louis Nucéra

Entrée libre, 1 Place Yves Klein . T. 04 97 13 48 00 / 48 10

Horaires :	mardi et mercredi	10h -19h
	jeudi et vendredi	14h-19h
	samedi	10h-18h